

СВЕТЛАНА

Газета акционерного общества «Светлана»

№ 6 (5284)

Пятница, 16 августа 2019 г.

Основана в 1928 г.

Право выбирать

8 сентября в стране состоятся выборы в органы власти различных уровней. У нас будет возможность реализовать свое право – право выбирать и быть избранными, право человека, закрепленное Конституцией. Пренебречь этим правом – странная позиция.

В Санкт-Петербурге в этот единый день голосования мы будем выбирать губернатора города и муниципальных депутатов. На пост губернатора претендуют М.И. Амосов («Гражданская платформа»), А.Д. Беглов (самовыдвижение), В.В. Бортко (КПРФ), Н.Г. Тихонова («Справедливая Россия»). Имена кандидатов в губернаторы петербуржцам известны, их политические взгляды и реальные дела тоже не являются тайной. Фамилии кандидатов в муниципальные депутаты по большей части нам незнакомы. А между тем задачи муниципальной власти близки каждому из нас. Это не высокие сферы политики и экономики – это дела жизненные и житейские. Будет ли наш муниципальный депутат

вместе с нами выступать за сохранение любимого сквера, благоустройство нашего двора, строительство детской площадки, зависит от того, придем ли мы на избирательный участок и сумеем ли разглядеть в списке фамилий такого человека.

Задачи губернатора более сложны и масштабны. Они по плечу человеку, который хорошо знает, а главное, любит наш город. Человеку, который имеет свой план развития города, обладает опытом управленческой работы. Этот человек будет представлять Санкт-Петербург на самых разных уровнях. Он – лицо Санкт-Петербурга. Он должен быть достоин нашего великого города.

Увидеть среди кандидатов такого человека – наша задача. Поддержать его – значит, дать ему право на власть. Ведь выборы – это единственный способ легитимации власти. За кого голосовать – это дело приватное. У каждого выбор свой. Но главное в другом. «Плохую власть выбирают те, кто не приходит на выборы». Это сказал У. Черчилль. А он понимал толк в политике.

Какая будет в городе власть, будет ли она честной, эффективной, открытой людям и уважающей людей, зависит от того, придем ли мы 8 сентября на избирательные участки.



Надежда Васильевна ЕРМОЛАЕВА стала светлановкой, когда ей еще не исполнилось 16 лет. На завод ее привели соседские женщины, почти все они, живущие в ближайшем пригороде, работали на «Светлане». 6 августа 1964 года был для Надежды первым рабочим днем.

Работая сеточницей, потом заготовщицей деталей в цехе № 14, она окончила школу рабочей молодежи. Надежда стала бригадиром, когда цех освоил полупроводниковое производство. Сейчас в АО «С.Е.Д.-СПб» Надежда Васильевна работает контролером деталей и приборов участка № 14. «Я проверяю лампы, сетки для ламп после отжига и промывки гальваники, оцениваю качество золочения», – рассказывает она. Какие качества нужны для этой работы? «Конечно, нужно хорошее зрение, внимание, терпение, – говорит Надежда Васильевна. – Но прежде всего мне помогает опыт. Я хорошо знаю весь технологический процесс, понимаю, где какой может быть брак. Увижу его сразу».

55 лет трудовой жизни отдано «Светлане». Не жалеет ли Надежда Васильевна, что «Светлана» стала не просто местом работы, а судьбой? «Нет, нисколечко, – не сомневаясь ни минуты, отвечает она. – Какой у нас замечательный коллектив! И был, и есть сейчас. До сих пор мы создаваемся и встречаемся с работницами моей бригады цеха № 14. Ходим вместе 9 мая к светлановскому мемориалу на возложение венков. Мы все очень благодарны заводу. «Светлана» – наш дом родной, для каждой из нас это не просто слова».

Промышленная перезагрузка

Петербург должен стать столицей новой современной промышленности. Такую амбициозную задачу поставил глава города Александр Беглов. Добиваться ее решения предлагается за счет поддержки городских предприятий и развития инвестиций.



ЛОКОМОТИВ ЭКОНОМИКИ

Невзирая на экономические трудности последних лет, Петербург по-прежнему остается важнейшим промышленным центром. В городе расположено 750 крупных и средних предприятий, из них 140 работают в составе оборонно-промышленного комплекса. На предприятиях заняты около 350 тысяч петербуржцев. Именно промышленность является основным источником пополнения бюджета, ее вклад в бюджетную систему составляет более 47%. А темпы роста промышленной отрасли города превышают среднероссийские показатели.

«В Петербурге индекс промышленного производства с января по май составил 104,8%, в то время как в среднем по стране – 102,4%. Добиться таких успехов удалось во многом благодаря обрабатывающим, в том числе машиностроительным, предприятиям города. Важную роль в достижении столь хороших показателей сыграл уровень подготовки кадров и высокая квалификация сотрудников петербургских предприятий», – считает Александр Беглов.

Однако, по словам главы города, наряду с успехами, которых удалось добиться, существует и ряд проблем, мешающих дальнейшему развитию городской промышленности. Одни предприятия закрылись, другим пришлось сократить производство или перепрофилироваться. Часть из тех, что продолжает сегодня работать, испытывает финансовые сложности. Нехватка оборотных средств не дает возможности предпри-

ятиям внедрять новые технологии и закупать современное оборудование, а порой даже приводит к задержкам заработной платы сотрудникам.

«Мы знаем о существующих проблемах и готовы их решать. Сегодня у правительства города нет рычагов для того, чтобы напрямую помогать частным предприятиям, которые в этом нуждаются, поэтому необходимо пересматривать промышленную политику, делая упор на оказании содействия

ной деятельности и агропромышленного комплекса в Санкт-Петербурге». Документ определяет основные направления развития промышленности, инновационной деятельности и агропромышленного комплекса до 2023 года. В ту часть программы, которая касается промышленности города, включены мероприятия, направленные на технологическое перевооружение и модернизацию предприятий, повышение производительности тру-

да. Также уделено внимание решению кадровых проблем, которые существуют сегодня в промышленной сфере Петербурга. Общий объем финансирования мероприятий государственной программы на 2018–2023 годы составляет 24,0 млрд рублей.

«Министерство экономического развития предложило Санкт-Петербургу в ближайшие пять лет привлечь к участию в национальном проекте по повышению производительности труда около 800 средних и крупных городских предприятий. Уверен, это поможет им повысить свою конкурентоспособность. Мы также будем помогать предприятиям при

выходе на внешний рынок, системно заниматься продвижением их продукции, способствовать в получении госзаказов», – подчеркнул Александр Беглов.

Цифры и факты

Налоги и сборы в бюджетную систему РФ от промышленности Санкт-Петербурга

2016 г. –	45,4%
2017 г. –	46,5%
2018 г. –	48,8%
2019 г. –	47,3% (по итогам первого квартала 2019 года)

Численность работников промышленного сектора

2016 г. –	342,9 тыс. человек
2017 г. –	345,7 тыс. человек
2018 г. –	346,9 тыс. человек
2019 г. –	349,6 тыс. человек

В Петербурге работают:

- Более 750 крупных и средних промышленных предприятий
- Более 20 тысяч малых предприятий

имеющимся производственным мощностям, а также создавать условия для появления в городе новых производств», – говорит Александр Беглов.

ГОРОД ПОМОЖЕТ БИЗНЕСУ

Первые шаги в этом направлении уже сделаны. Глава города подписал постановление о внесении изменений в государственную программу «Развитие промышленности, инновацион-

ТАРИФНАЯ ПОДДЕРЖКА

Эффективным инструментом поддержки промышленных предприятий стала и недавняя заморозка тарифов на коммунальные услуги. Главой го-

рода была поставлена задача разобраться в ситуации с тарифами. Ликвидированы нецелевые расходы, устранены сомнительные посредники, отменены кабальные договоры. Всё это закладывалось в тарифы и в конечном итоге оплачивалось как жителями, так и предприятиями города. В результате этой работы с 1 июля 2019 года впервые в истории города удалось обойтись без привычного летнего повышения стоимости услуг ЖКХ.

«Рост коммунальных тарифов – серьезное препятствие для эффективного развития бизнеса. Мы провели масштабную работу по исключению издержек и необоснованных трат крупнейших поставщиков энергоносителей, что дало возможность остановить рост тарифов. Это позволит не только сэкономить деньги горожан, но и даст импульс для развития промышленности, малого и среднего бизнеса», – считает Александр Беглов.

ИНВЕСТИЦИИ В БУДУЩЕЕ

Еще одним важным шагом должно стать привлечение в город новых инвестиций. Все инвестпроекты, запущенные в 2000-х годах, в настоящий момент завершены, а новых проектов, которые смогли бы вдохнуть жизнь в экономику города, пока нет.

«Сегодня необходимо запустить новый инвестиционный цикл развития Петербурга, который будет направлен не только на поддержку уже действующих в городе компаний, но и на привлечение новых инвесторов. Хочу подчеркнуть, в первую очередь нам нужны «умные инвестиции», которые создадут высокооплачиваемые рабочие места. Нужно добиться того, чтобы средняя заработная плата на предприятиях города доходила до 100 тысяч рублей, поэтому мы будем помогать

таким компаниям обращаться за господдержкой, в том числе в институты развития», – говорит Александр Беглов.

При этом Правительство Петербурга не собирается забывать и о поддержке традиционной промышленности. Без внимания городских властей не останутся автомобильный кластер, судостроительная отрасль, энергомашиностроение, фармацевтика, производство оборудования и другие отрасли.

«Убежден, поддержка промышленности даст Петербургу новые рабочие места и принесет дополнительные налоговые поступления в бюджет. Это в свою очередь позволит строить новые дороги, заниматься благоустройством, развивать социальную инфраструктуру города, а значит, сделает жизнь всех петербуржцев лучше и комфортней», – считает Александр Беглов.

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Снабжаем всем – от канцелярской скрепки до молибдена

У такого большого и сложного наукоемкого производства, как АО «Светлана-Электронприбор», потребности в сырье и материалах большие. Для нормальной жизнедеятельности предприятия нужны и современные технологические установки, и самые обыкновенные вещи вроде канцелярской бумаги и моющих средств. Обеспечить всем этим – задача отдела материально-технического снабжения. 11 июня у отдела появился новый начальник – Анна Александровна ДОВГАЛЕВА. Познакомим вас с ней.

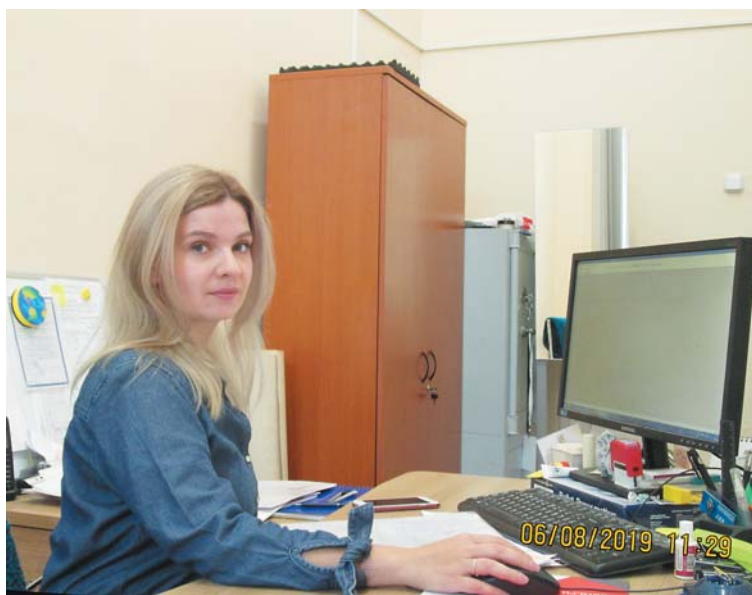
Светлановский стаж Анны – семь лет. На должность специалиста ОМТС она пришла самым обычным сегодня путем – через резюме в интернете. Навыки работы в сфере снабжения у Анны уже были. Пришлось, правда, осваивать новую отрасль – электронное приборостроение. Времени на это ушло немного. «Для снабженца всё равно, что покупать – реактивы или карандаши, – объясняет Анна. – Главное, уметь хорошо ориентироваться на рынке». Очевидно, что Анна умеет это делать. Руководство довольно быстро оценило профессиональные и деловые качества молодого специалиста, ее умение взаимодействовать с людьми, найти общий язык с со-

трудниками. Должность начальника отдела, конечно, добавила ответственности. Задачи были знакомы – получить заявки от подразделений на приобретение материалов. И выполнить их, решая оперативно и грамотно все возникающие проблемы. А их немало. «Интернет сейчас пестрит объявлениями, – говорит Анна, – но очень часто они оказываются пустышками». Найти нужных поставщиков, готовых иногда специально для предприятия выпустить необходимую партию материала, договориться о цене, сроках, заключить договор – ежедневная кропотливая напряженная работа.

«В этой работе по снабжению я нашла себя, – признается Анна. – И на «Светлане» мне комфортно, здесь мне нравится всё. На работу я иду с удовольствием».

После такого признания добавить к портрету Анны Довгалевой уже нечего. Остается только пожелать ей успеха.

Елена ВАСИЛЬЦОВА





Будущее полупроводниковой техники начиналось здесь

В истории «Светланы» есть даты, которые стали точкой отсчета нового времени не только самого предприятия, но и всей отечественной электронной техники. Такой датой был день 22 декабря 1955 года, когда директором завода «Светлана» Е.М. Шпаковым был подписан приказ о создании нового цеха для производства полупроводниковых приборов – цеха №15.

К тому времени уже создан Институт полупроводников Академии наук СССР. Уже есть теория полупроводников и богатейшие экспериментальные данные. За рубежом созданы первые приборы, выполняющие те же функции, что и радиолампы. В СССР результаты научных изысканий тоже требуют выхода из стен лабораторий. И тогда наступает черед производственников. Первым коллективом в стране, которому поручена подготовка серийного выпуска и организация разработки новых приборов, стал завод «Светлана».

Комната примерно 40 квадратных метров, в ней вакуумный насос, прибор для измерения характеристик приборов, три канцелярских стола, на деревянном сооружении, похожем на табуретку, небольшая ванночка, мотор – так «Светлана», первая в стране, начинала новое дело – полупроводниковое производство. Нет кадров, нет оборудования, нет даже четкого понимания того, имеет ли

это дело шансы на долгую жизнь. Доказать это, обрести перспективу могли только люди, готовые посвятить этому делу свою жизнь. И они пришли. Молодые, дерзкие, не требующие скидок на молодость и отсутствие опыта. У кого он был? Всё внове.

Первым дипломированным специалистом в области полупроводников стал А.А. Игнатъев. Тема его диплома даже для специалистов звучала экзотически: «Исследование импульсных генераторных схем на кристаллическом триоде». Именно таким словосочетанием называли тогда, в 55-м году, транзистор. Незамысловатая, даже смешная «фитюлька» с тремя контактами, ножками – так выглядело тогда будущее электронной техники. «Когда я на защите своего диплома в ЛИТМО показал, что можно получить на этих «фитюльках», заменяющих большие лампы, – вспоминал Аркадий Александрович, – председатель комиссии, капи-

тан первого ранга, чуть в обморок не упал».

На «Светлане» на такие интеллигентские волнения ни времени, ни возможностей не было. Стране нужны были эти приборы. Качественные и в больших количествах. Организовать их серийный выпуск в цехе №15 было поручено А.Н. Курилову.

Александр Николаевич Курилов – из послевоенного поколения светлановцев. В электровакuumный техникум он приходит в гимнастерке: на фронт ушел буквально со школьной скамьи. С 1949 года начинается его трудовая биография. Механик, потом мастер цеха. Больше шести лет он начальник 15-го цеха.



Это годы создания целого семейства первых отечественных транзисторов. Через пять лет после организации цеха его коллектив только сверх плана дал втрое больше полупроводниковых приборов, чем за весь первый год их выпуска.

Всё было легко и просто? Конечно, нет. В новом деле трудности, проблемы, ошибки, сомнения и неудачи – на каждом шагу. Как начиналось на «Светлане» полупроводниковое производство, вспоминал К.М. Пухтин. «Выход годных кристаллов поначалу был от нуля до двух-трех процентов. А ведь «Светлана» на вакуумных лампах привыкла к 80–90 процентам! Не способствовала высокому выходу и «производственная обстановка». Вакуумная гигиена, к которой привыкла «Светлана», для производства полупроводниковых приборов была недостаточна. Это же от-

носилось и к чистоте газов, воды, воздуха, атмосферы на рабочих местах и в цехе, и к чистоте применяемых материалов, к чистоте тары, полов и стен. Всё надо было улучшать на несколько порядков. Наши требования сталкивались с непониманием. На каждом шагу руководители нового производства натывались на искреннее возмущение служб завода, обслуживавших цех: «Всё вам даем, а вам всё не то!».

Не один месяц прошел, пока заводской коллектив усвоил и научился выполнять необычные, «избыточные», как тогда казалось, требования новорожденного цеха. Да и коллектив цеха, собранный частично из работников вакуумной «Светланы», тоже должен был это усвоить и привыкнуть к требованиям новой для всех технологии. Учились сами, учили других».

Тем временем лаборатория полупроводников, созданная на «Светлане» в марте 1956 года, пополнялась новыми специалистами. Пришли выпускники ЛЭТИ В. Батавин, Ю. Федорович, В. Цветов. Следом – В.К. Лабутин, более опытный, зрелый, известный своими книгами радиолюбителям всей страны. Все рвались в бой.

«Министерство обороны поставило задачу разработать первый высококачественный полупроводниковый прибор, – вспоминал А.А. Игнатъев. – НИИ-35, главный в отрасли специалист по полупроводникам, отказался. А мы были совсем несмышлениши, но молодого задора – выше головы. Мы взяли за эту работу. Согласовали техзадание с Минобороны. Узнав об этом, и НИИ-35 начал работать параллельно с нами. Комиссия Минобороны,

принимая одновременно две работы, выбрала нашу. Это была победа!»

Лаборатория постепенно накапливала опыт, пополнялась кадрами. В 1957 году после окончания политехнического института сюда пришел А.Р. Назарьян. Он – под стать другим молодым сотрудникам – энергичен, деятелен, прекрасный организатор.

В 1966 году на «Светлане» был взят первый технологический рубеж – от сплавной технологии перешли к планарной. В 1972 году начался новый этап в развитии микроэлектроники на «Светлане». Было решено ввести в состав объединения ЛКБ, возглавляемое Ф. Старосом и И. Бергом. Руководство



*Сотрудники
лаборатории
полупроводниковых
приборов перед
установкой
оборудования в
цехе №15. 1956 г.
Слева направо:
Н.В. Щетинина,
М.А. Орехов,
А.А. Игнатьев*

ЛКТБ было поручено В.П. Цветову. Ему предстояло завораживающие своей новизной научно-технические идеи «яйцеголовых» сотрудников ЛКБ вывести на уровень производства. На деле это означало «скрестить коня и трепетную лань». Новый масштаб работы. Эпопея, связанная с разработкой и выпуском микропроцессоров. Первая отечественная микроЭВМ, потом – одноплатная, за ней – однокристалльная. Было сделано главное – пошли не только идеи, но и нужные стране «штуки». Объемы производства. Без которых любая научно-техническая идея хороша только в передаче «Очевидное – невероятное». Цветов делал так, что самое невероятное превращалось не просто в очевидное, но готовое служить стране. И вот уже съезжаются на «Светлану» все командующие флотами во главе с главкомом. Вчера – невероятное, а сегодня – система «Кентавр» в их распоряжении.

В те же годы на головной площадке «Светланы» в СКТБ И.И. Рыбкин, еще одна знаковая для полупроводников фигура, становится идеологом и прародителем нового для «Светланы» направления – аналоговых ключей и переключателей, которые по своим параметрам соответствовали лучшим мировым аналогам.

Был создан специальный отдел. Начальником его стал Н. Ф. Зитта. Он рассказывал: «Мы стали монополистами по этому классу схем. И не только в Советском Союзе. Кроме нас, в мире их делали только в Штатах. Они были востребованы долгие годы – как гвозди и винтики. Как простые и нужные вещи. Кто делал эти «гвозди»? Назвать фамилии? Их много. Начальники лабораторий В.А. Лепилин, В.С. Черняк, В.Ю. Янсон, В.Н. Ребров. Трудно сказать, кто был главнее и значимее. Вот Фогель уникальный был специалист. А Федорович? Основоположник всей нашей физической науки. И начальники у нас были – всем на зависть. Назарьян, Цветов, Дьяченко – все и специалисты первоклассные, и администраторы хорошие.

Развивались мы бурно, – вспомнил Зитта, – нужны были кадры. Решили брать дипломников. Цветов сходил на кафедру ЛЭТИ, которую заканчивал сам. И там подбирали народ. Вдумчиво, основательно. Брали самых толковых. Так появились у нас Сергей Прокофьев, Юрий Доманский.

Приходили молодые, а самые опытные и деятельные уходили «наверх». От нас вышли два начальника главка МЭПА – В.В. Иванов и А.Р. Назарьян.

А вот Юрий Вячеславович Федорович никуда не пошел. Чем только его не соблазняли, какие должности у нас и в Москве не предлагали – нет, остался начальником лаборатории».

Но пора подводить итоги. Сначала несколько цифр. В 1956 году первые полупроводниковые приборы составили в общем объеме производства лишь небольшую долю процента. А в середине 80-х это было 50% светлановского производства. Человека, который нес на своих плечах ответственность за полувину выпуска «Светланы», звали Александр Иванович Боровской. Он – идеолог организации высокоэффективного производства полупроводников. Дважды лауреат Государственной премии СССР, кавалер орденов Ленина, Трудового Красного Знамени, ордена «Знак Почета». Так щедро Родина отмечала далеко не всех. Лишь лучших. Он и был таким. Одним из тех, кто заложил технический потенциал такой мощи, что «Светлана» жила им долгие годы.

Имен светлановцев, которым мы за это должны говорить спасибо, много. Среди них есть Герои. В прямом смысле слова, как Герой Социалистического Труда бригадир В.И. Котова. Есть лучшие. Тоже буквально, как лучший мастер в отрасли В.П. Рябова и как лауреат Государственной премии оператор фотолитографии А.В. Томила. А есть рядовые работницы, которые долгие годы склонялись над микроскопом. Они просто честно и добросовестно делали свое дело. Делали так, что «Светлана» становилась лидером и флагманом. Переходовой и ведущей.

Вспоминая этих людей и их работу, которая стала частью 130-летней истории «Светланы», мы с гордостью за них и за себя сегодняшних говорим: будущее полупроводниковой техники началось здесь.

Елена ШУШАРИНА

ПОЗДРАВЛЯЕМ!

АО «Светлана-Рентген» – 70 лет!

15 августа 1949 года постановлением правительства СССР на базе фабрики «Красный водник» был создан завод рентгеновских приборов. В 1955 году в ведение этого завода передана рентгеновская лаборатория ОКБ завода «Светлана».

Рентгеноприборостроением «Светлана» активно и успешно занималась начиная с конца 20-х годов. В 1945 году производство рентгеновских приборов, выпускавшихся до войны, было восстановлено. В 1948 году в составе ОКБ «Светлана» создана лаборатория рентгеновских трубок и кенотронов. В 1949 году начался новый этап в развитии рентгеноприборостроения «Светланы».

Сегодня АО «Светлана-Рентген» – одно из наиболее динамично развивающихся дочерних предприятий ПАО «Светлана». Грамотная стратегия развития, техническое перевооружение, эффективная кадровая политика – основные составляющие успешной работы предприятия.

О сегодняшних делах и перспективах развития АО читайте в следующем номере нашей газеты.

Наш корр.



Начальник технологического бюро АО Никита Чайковский и машинист Максим Никитин работой нового оборудования для обезжиривания поверхности деталей приборов довольны. Полностью автоматизированная установка отечественного производства сводит к минимуму действие человеческого фактора. «Мы поддерживаем отечественного производителя и повышаем производительность труда», – говорит Никита.



По смоленской дороге

Эта дорога не раз была воспета поэтами. «По смоленской дороге леса, леса, леса», – пел Булат Окуджава. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины?» – спрашивал своего друга, поэта-фронтовика, Константин Симонов. По этой дороге не раз приходили на русскую землю иноземные захватчики. И Смоленск, сегодня тихий провинциальный российский город, вставал на их пути. Город-ключ, западный форпост России, город сложной судьбы и воинской русской славы обещал много впечатлений. И мы не пожалели, что, отправившись в очередную туристическую поездку, выбрали именно его.

Оказавшись на холмистых берегах Днепра, мы, конечно, первым делом окунулись в историю Смоленска. Начинается она в 863 году, что подтверждает Устюжский летописный свод. Славянское племя кривичей место для своего города выбрало правильное – на торговом пути «из варяг в греки». Оно само располагало к мирному торговому и ремесленному труду. Но пограничье много веков испытывало Смоленск на прочность. Первое свое суровое испытание город прошел в 1238 году, отразив нашествие хана Батые. Смоленяне не только защитили себя, но и преградили ордынцам путь в Европу. Следующая волна иноземных вторжений пришла уже как раз оттуда – из Европы. Первым претензии на Смоленск предъявило Великокняжесво Литовское, подчинив его в начале XV века. Целый ряд русско-литовских военных столкновений – и в 1514 году город возвращается в Россию. Становится понятно, что этот важный стратегический пункт необходимо укреплять. В декабре 1595 года указано было двум воеводам, двум дьякам «да городовому мастеру Федору Савельеву Коню ехать в Смоленск... делати город каменный».

Как это было сделано, видно и сегодня, когда стоишь у стен смоленской крепости. Современники признавали крепость Смоленска одним из самых выдающихся по мощи и красоте сооружений. Радостно соглашаешься с ними: и мощно, и красиво. И отдаешь должное Борису Годунову, который принял решение о строительстве крепости и сам выезжал в Смоленск, чтобы назначить места для рвов, стен и башен. Безоговорочно признаешь талант зодчего Федора Коня. И, конечно, понимаешь, что это грандиозное и спешное строительство требовало мобилизации всех сил страны: «со всея русские земли» были присланы в Смоленск каменщики и кирпичники. Трудолюбивые и искусные, вооруженные самыми немудреными инструментами, они своей работой уже тогда давали основание для свидетельства иностранцев: «...Техническое ис-

кусство русских находилось на высокой степени совершенства».

Отдав дань уважения мастерам людям, оставим в сердце место для гордости за воинские подвиги и мужество смолян. Гуляя вдоль крепостных стен, дадим волю воображению, чтобы представить осаду Смоленска польскими войсками в 1609–1611 годах. Длилась она 20 месяцев. Овладеть Смоленском король Сигизмунд смог только после того, как перебежчик указал место пролома в крепостной стене. Был и такой позорный факт предательства в истории города. Признаем его и мы, история состоит не только из доблести и славы. Москва с потерей Смоленска не смирилась. В споре, каким будет государственный язык в Смоленске – русский или польский, – точка была поставлена 23 сентября 1654 года. Тогда, после очередной русско-польской войны, Смоленск окончательно вернулся в состав России.

Сегодня, чтобы поразмышлять на тему российско-польских отношений, пожалуй, лучше места не найти. Ведь кроме хранящих все страсти XVII века крепостных стен, о которых разбилась имперские амбиции Польши, возле Смоленска есть еще и Катынь, тяжелая история XX века. Поляки там частые посетители. «У нас об Освенциме говорят один раз в год, а о Катыни ежедневно», – сообщают они. Понятно, что в такой пропагандистской атмосфере ни наше признание своей вины, ни даже преклонивший колено перед памятью расстрелянных поляков В. Путин не могут побудить их перевернуть эту трагическую страницу наших отношений. Тем более у нас есть упорствующие в непризнании вины за Катынь, а в Польше полно любителей конспирологических теорий о причинах крушения в 2010 году близ Смоленска польского самолета. Полякам трудно признать, что виной этому была фирменная шляжетская спесь, заставившая летчиков пойти на посадку вопреки всем метеорологическим условиям. Но оставим «этот спор славян между собою» следующим поколениям,

а сами прогуляемся по Смоленску.

Тут есть чем усладить взор и порадовать душу. На Соборной горе возвышается барочный пятиглавый Успенский собор. Величественный и одновременно легкий, кажется, что он парит над городом. Собор стал символом Смоленска не только благодаря его художественным достоинствам. В 1611 году во время осады города польскими войсками последние защитники крепости собрались в соборе и взорвали его вместе с собой, предпочтя смерть плену. Почти все были погребены под обломками, уцелевших добивали поляки. Собор долго восстанавливали, и во всей сегодняшней красе он предстал городу и миру только в 1772 году. И с тех пор его великолепие никого не может оставить равнодушным. Есть известное выражение «красота спасет мир». В случае с Успенским собором всё было наоборот. Мир, даже чужеземные захватчики, спасали его красоту. Собор уцелел в двух войнах – 1812 и 1941–45 годов. Известно, что Наполеон, очарованный его красотой, приставил к нему охрану. Также поступил Гудериан. Советским артиллеристам при освобождении Смоленска было запрещено использовать собор как ориентиры при наведении орудий. Оценив всё – и талант создателей собора, и гуманизм тех, кто был покорен этим талантом, – войдем внутрь собора. И ахнем! Роскошный деревянный резной пятиярусный барочный иконостас вызывает только одно чувство – полный восторг. Жизнерадостность, многофигурность композиции, искусная изощренность резьбы, то, что составляет основу стиля «дивное узорочье», как любая встреча с подлинной красотой, наполнит душу светом и теплом. В таком жизнеутверждающем настроении мы собрались пойти гулять по Смоленску дальше.

Но возникла проблема. Многие путешественники по российским просторам знают эту проблему, которая встает при необходимости в заведении с буквами «М» и «Ж». Признаем, сейчас решить ее стало гораздо проще, цивилизацион-

ный прогресс налицо. Но на Смоленской дороге было и так, что приходилось вспоминать старое, незатейливое: девочки – налево, мальчики – направо. Возле Успенского собора путь к деревянному домику с заветными буквами нам указали. Но посещение этого заведения, не отвечающего никаким санитарно-гигиеническим нормам XXI века, привело к размышлениям почти философского характера. Как просто нашу душу, улетевшую в небеса, бросить наземь вот таким пренебрежением к телу, к совершенно естественным человеческим потребностям. И как это, к сожалению, по-русски. Все рассуждения о духовных скрепах, главным действующим лицом которых является Церковь, разбиваются, натолкнувшись на это пренебрежительное отношение к человеку, продемонстрированное маленьким деревянным домиком с буквами «М» и «Ж» невдалеке от потрясающего своей красотой Собора, прославляющего небеса.

Но вернемся к жизни духовной. В подлинном смысле этого слова, то есть к культуре и искусству. Признаюсь, в художественную галерею Смоленска мы шли с некоторым предубеждением. Но уже в первых залах устыдились своего петербургского снобизма. Прекрасная коллекция икон XV–XIX веков, западноевропейская живопись, В. Серов и К. Коровин, А. Бенуа и А. Куинджи, И. Репин и В. Тропинин – определенно, смолянам есть чем гордиться. Прогулку по парку «Лопатинский сад» и саду «Блонье» неплохо закончить на пешеходной улице, носящей имя В.И. Ленина. И опять порадоваться за смолян – кофейня «Донна Клара» вас не разочарует.

Если вы решили посвятить Смоленску не один день, тоже не пожалеете. Ведь в окрестностях города есть Новоспасское с домом-музеем М.И. Глинки, Гнёздово, археологическая Мекка, не устающая своими находками радовать ученых. Побывав в Талашкино и Флёново, наверняка запомните имя княгини М.К. Тенишевой, меценатки и просветительницы.

И вот так основательно пополнив свою копилку впечатлений, отправитесь домой, в Петербург. По смоленской дороге, где леса, леса, леса...

Елена ШУШАРИНА



«Уже несколько лет я думала: надо съездить на «Нашествие»»

Если у тебя в машине звучит «Наше радио», это вполне естественное желание. И вот в этом году оно наконец осуществилось. Еще в декабре мы с мужем купили билеты и 18 июля, оценив новую дорогу М-11, мы были в Тверской области. Как известно, здесь, в Завидово, ежегодно в течение четырех летних дней проходит рок-фестиваль «Нашествие». Нынче он отмечал юбилей – 20-летие.



Три с половиной часа в пробке на парковку, два кордона при входе – и мы влились в людское море. 250 тысяч человек посетителей – это действительно море народа. Его не очень ощущаешь в толпе на поле, но, когда выходишь на парковку, чувствуешь этот масштаб. Чтобы найти свою машину, надо запомнить как можно больше ориентиров.

Я очень хотела попасть на концерт группировки «Ленинград». Это получилось. Припарковав автомобиль, сразу поспешили на концерт. Когда твое давнее желание исполняется в твой день рождения, это здорово.

На фестивале работали три сцены. На одной выступали группы известные – «БИ-2», «ДДТ», Диана Арбенина. Вторая сцена – «Ультра», на ней выступали такие группы, как «Мураками», Нейромонах Феофан, «Дельфин». Третья сцена – Наше 2.0. Это – начинающие группы. Очень понравился мне концерт Арбениной, ее умение общаться с аудиторией. Во время концерта она спустилась в фан-зону, где вместе со зрителями исполнила песню. Потом вызвала на сцену желающих выступить с ней. Вышел парень, получил в руки гитару: «Играй». Ему показали пару аккордов на гитаре, и он отлично сыграл, но надо было видеть, как его трясло после этого выступления. А какая слаженная команда фанатов у «Алисы»! В основном это люди в возрасте, и такую они демонстрируют согласованность действий! Чувствуется опыт.

Люди на фестивале разные. Приезжают послушать знакомые песни, узнать новое, за атмосферой, за новыми знакомствами. На концертах кто танцует, кто просто стоит, кто сидит на раскладных стульчиках, а кто-то возлежит в ламзаках.

Всё время находиться на концертах довольно сложно, но есть чем заняться и помимо этого. Работала выставка фотопортретов. Их продавали, а вырученные деньги были предназначены Дому ребенка в Конаково. Для интересующихся историей космонавтики была развернута выставка о покорении космоса с макетами шаттлов. Работал кинотеатр, библиотека и конечно же ЗАГС, где за время фестиваля успели расписаться более 600 пар.

Впечатлений было через край! И теперь я думаю: надо предложить провести корпоративное мероприятие – выезд на рок-фестиваль «Нашествие». Ведь любителей рока, таких как я, у нас на предприятии много.

Александра ЗАХАРОВА

«Места там шикарные, – говорит Александр Макеев. – Лесное озеро, сосны, карельская природа во всей своей красе. Я на турслете в первый раз, – продолжает он. – И сразу оценил очень хорошую организацию. Сам лагерь отлично обустроен, продумано всё до самых мелочей. Отменно налажено питание».

Эти слова признания организаторского таланта обращены в первую очередь Владимиру Журкину и Андрею Логвиненко. Нынче они смогли собрать много новичков. А те из бывалых туристов, кто, испугавшись возможной непогоды, отменил поездку, конечно, пожалели об этом.

Погода действительно грозила хмурым небом, но неприятностей дождь не создал. Отсутствие грибов и хорошего клева рыбы тоже не испортило настроения. Рыбачить собирался Александр Макеев, даже прихватил с собой надувную доску. Для рыбной ловли она не пригодилась, но катание на ней доставило удовольствие многим. Впрочем, в удовольствие здесь было всё. «Много было детей, – рассказывает Александр, – а с ними еще веселее. Кто-то постоянно бегал-прыгал, пищал-хохотал». Хорошо вписались в молодую кампанию и возрастные светлановцы, еще раз подтвердив: они спортивные, активны, современны по своему настрою. А значит, молоды душой. Действительно, глядя на Михаила Краснова, Сергея Латышева или Бориса Ефремова, каждый скажет: возраст – это не цифра в паспорте, а состояние души.

А душа на турслете требует песен. Рояля в кустах не нашлось, а вот гитара, конечно, была. И не одна. «Я был немало удивлен тем, как много у нас талантливых гитаристов, – признается Сергей Латышев. – У Дмитрия Ломовцева огромный репертуар на все случаи жизни и на любое настроение». Также высоко оценили туристы мастерство Алексея Смирнова, Стаса Можейко и Дмитрия Иванова. Каждый из них внес свою ноту в эту песенную переключку. До двух ночи не стихали песни у костра. А утром был открыт еще один талант – кулинарный. У костра кашеварил Борис Ефремов. «Какая это была каша!» – видно, что Сергей Латышев долго не сможет забыть ее вкус.

И вот так все рассказы о турслете. Всё на позитивной ноте. Всё с восклицательным знаком. «Всё очень душевно, искренне, сердечно, – признавая у своих товарищей по работе талант общения, говорит Александр Макеев. – На будущий год поеду на турслет обязательно».

Елена ВАСИЛЬЦОВА

Как много у нас талантов!

Увидеть талантливых людей, оценить их помощь традиционный светлановский турслет. Он состоялся 3–4 августа на привычном месте, у поселка Орехово, на озере Верхолино.



16 августа
2019 г.
№ 6 (5284)

Учредители: ПАО «Светлана», ОПО ПАО «Светлана». Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре ПИ № ТУ 78 – 01911 от 05.08.2016. Распространяется бесплатно.

12+

Подписано в печать по графику и фактически 14 августа 2019 г. в 15:00.

Редактор Елена Владимировна ВАСИЛЬЦОВА. Адрес редакции, издателя: 194156, С.-Петербург, пр. Энгельса, 27. Телефон: 777-63-42. E-mail: svetlana@svetlanajsc.ru.

Фото Е. Васильцовой, С. Латышева, из фондов музея. Дизайн и верстка А. Чудной. Корректор С. Бабинская.