

# СВЕТЛАНА

Газета акционерного общества «Светлана»

№ 6 (5273)

Понедельник, 27 августа 2018 г.

Основана в 1928 г.

## Ответить на санкции

Агентство Fitch подтвердило суверенный кредитный рейтинг России на инвестиционном уровне BBB – с позитивным прогнозом. Путин и Меркель провели деловые переговоры. Диалог был обстоятельный. Всё это события одного дня – 18 августа. Довольно редкие новости с международной арены позитивного характера. Это признание устойчивости экономики России к внешним шокам. Россия справилась с очередным раундом американских санкций. Так прокомментировал выводы Fitch министр финансов РФ. Россия, возможно, обрела в лице Германии союзника в противостоянии американским санкциям. Таков был сигнал из Берлина.

Санкционная война между США и Россией набирает обороты. Нас стараются ударить всё жестче и больнее. В Америке идет борьба за власть, и мы стали инструментом этой внутриполитической войны. Это очевидно. Не только противодействовать, даже обсуждать это бессмысленно.

Что делать? Уступок, на которые мы могли бы пойти, просто нет. Признать свою вину в абсолютно, до дикости абсурдном «деле Скрипалей» или во вмешательстве в американские выборы – это безоговорочная капитуляция. Такого от России никогда даже не пытались требовать, понимая

всю безнадёжность этих попыток. При этом, как ни горько и больно это признавать, возможности для зеркального ответа США у нас нет. Шапкозакидательские разговоры оставим штатным телепропагандистам. Нас утешать не надо. Мы знаем: будет трудно. Но совсем плохо станет, если мы не используем эти трудности для того, чтобы перейти от разговоров к делу, начать реальный экономический прорыв. Проводить структурные реформы, преодолевать технологическое отставание, инвестировать в человеческий капитал. Послание президента 1 марта в видеокартинках показало: у нас есть щит и меч для того, чтобы начать работать. В стране есть мысль, есть творческий, интеллектуальный и промышленный потенциал, который во многом сосредоточен в ОПК. Он должен стать локомотивом развития технологий, передавая их в гражданскую сферу.

Теперь должно прийти понимание: только длительный кропотливый труд приносит результат. Старшее поколение это хорошо знает. «Мы привыкли работать много и напряженно», – говорят светлановские ветераны. Надо понимать: именно так нам предстоит работать долгие годы. Работать всем – депутатам и студентам, менеджерам и рабочим, предпринимателям и чиновникам всех рангов. Только тогда получится сделать Россию конкурентоспособной в мире страны.

Только этим можно ответить на санкции.



В АО «С.Е.Д.-СПб» полным ходом идет выполнение масштабной программы локализации производства с одновременной модернизацией оборудования. Важным шагом в ее реализации стало перемещение керамического производства из 147-го корпуса в 140А. За год без остановки производства сложное технологическое оборудование было перевезено, установлено на новом месте, модернизировано, дополнено новым и запущено.

Как справлялся коллектив с этой серьезной задачей, читайте на стр. 2–3.

*Сотрудники сборочного участка керамического производства. В центре Антон Журавлев, начальник участка № 5*

## «Мы привыкли работать много и напряженно»

**«Нас так учили. Когда много работы, это интересно», – говорит Галина Алексеевна Рындина, отжигальщица-вакуумщица деталей керамического производства АО «С.Е.Д.-СПб». Так обозначает она, светлановка с 50-летним стажем, жизненную позицию, свою и многих светлановцев старшего поколения. С ней мы еще познакомимся поближе, а пока пойдем туда, где работают много и напряженно. Где проделан огромный объем работы по перемещению керамического производства из 147-го в 140-й корпус. Расскажет нам об этом и проведет по новым помещениям Антон Журавлев, начальник участка № 5 изготовления керамики, сборки и пайки узлов, отжигов материалов.**

Но сначала напомним читателям, что керамика – это ключевое звено для большинства производителей электронных приборов. В работу по совершенствованию технологического процесса ее изготовления предприятием было вложено много сил и инвестиционных средств. Результатом огромной работы специалистов предприятия стала возможность уменьшить занимаемые площади, отказавшись от большого количества неэффективного оборудования.

Перевод производства в новый корпус стал важным шагом на пути его технической модернизации. Сложный процесс переезда многим казался делом безнадежным. «Перевезти такой парк оборудования считалось невозможным», – говорит Антон Журавлев. – Оказалось, всё возможно. Было тяжело людям. Бывало, не выдерживала техника, случались нештатные ситуации по инженерии и приходилось принимать экстренные решения. Но коллектив сработал очень хорошо. Переезд, как и планировалось, продолжался год без остановки производства. Все контракты были выполнены, ничего ни разу мы не сорвали. И к первому апреля этого

года 147-й корпус был освобожден полностью. Он обесточен, закрыт».

А что в новом, на хорошем современном уровне отремонтированном корпусе? Мы идем с Антоном по помещениям, стараясь не только увидеть преимущества, полученные при переезде, но и понять все сложности технологического процесса. Начинается он в комнате, где шумит «мельница». «Здесь мы получаем массу для изготовления керамики путем микропомола», – рассказывает Антон. – А здесь изготавливается литьевой шликер», – продолжает он. В комнате, в которой дробятся до нужных размеров различные материалы, идет и переработка брака. Трещины, сколы, геометрические нарушения можно определить визуально. Здесь появился новый сушильный шкаф. «В 147-м корпусе была огромная машина, выше меня ростом», – говорит Антон, – его невозможно было перевезти, не смогли бы собрать. Остальное оборудование всё прежнее, но покрашено, приведено в порядок, на многих установках проведен капитальный ремонт, который значительно улучшил их работу. Модернизацией оборудования занимались свои

слесари-наладчики, из сторонних организаций для этих целей никого не привлекали», – Антон дает высокую оценку труду и мастерству своих рабочих.

Оборудование модернизировано, капитально отремонтировано либо просто покрашено практически на всех технологических участках. Но есть места, где парк оборудования заменен полностью. Первые две новые печи на участке утильного отжига опробовали еще в 147-м корпусе. Там отработали техрежимы всех отжигов. Печи показали себя классно, и сейчас на участке стоит уже шесть современных высокопроизводительных печей.

На участок окончательного отжига привезли из старого корпуса три печи. Для работы достаточно. Сейчас работает всё оборудование. «Жарко», – вздыхаю я. «Да, пока здесь тяжело», – соглашается Антон. – Но готовится модернизация, будет дополнительная термоизоляция. Всеми силами стараемся снизить здесь температуру».

Работы впереди много. Еще в одном помещении стоят накрытые полиэтиленом колпаки печей для пайки узлов. «До конца года должны их запустить», – говорит Антон. – Печи будут более автоматизированы. Старые колпаки мы модернизируем сами. Наша служба с нуля прорабатывает этот экспериментальный проект. Думаю, должно получиться», – считает он.

Примеры такой модернизации на участке уже есть. В 147-м корпусе стояли огромные печи, работавшие в ручном режиме. Новую модернизированную печь достаточно загрузить, выбрать программу, и дальше она сама берет за дело. Но сначала пришлось поработать специалистам. С одним из них мы знакомимся. Федор Хоннев, выпускник Военмеха, уже полтора года работает инженером-технологом в отделе главно-



*Литейщицу радиокерамики Ольгу Васильевну Снегиреву отвлекать от работы мы не стали*



*Антон Журавлев из тех молодых руководителей, кто вникает во все тонкости технологического процесса*

го технолога. «Федор нам здорово помогает, – говорит Антон. – Вместе с Ариной Андреевой, старшим мастером группы металлзации, пайки и сборки, они долго колдовали над этими печами, отработывали техрежимы пайки».

Молодые специалисты работали много и напряженно. «Нас так учили», – скажет о себе Галина Алексеевна Рындина, отдавшая «Светлане» 50 лет своей трудовой жизни. Известно, что такое обучение только тогда попадает точно в цель, когда в основе его не лозунги и призывы, а пример тех, кто работает рядом. Сегодня молодым светлановцам еще есть с кого брать пример. Но с Галиной Алексеевной мы беседуем не совсем о работе. «Чувствуете разницу после переезда?» – интересуюсь я. «О-о-о! – восклицает она. – В первый же день, как вошла в новое помещение, обалдела от радости. Какая красота! Дома не у всех так. Пол, стены – загляденье одно. Трубы все блестят. Так приятно здесь находиться. А в окна посмотрите, видите лахтинскую башню? Я каждое утро смотрю, проверяю, на месте ли. Поздравляюсь с ней – и за работу».

Такой же вопрос я задаю на сборке узлов. На вопрос «есть ли разница с прежним помещением» следует ожидаемый ответ. «Конечно, здесь более комфортно. Даже просто зайти в помещение уже приятно», – считают монтажницы приборов. Но не скрывают: «Есть много недоработок. Сначала их не видно. Но потом начинаешь работать и то тут, то там вылезают недоделки. Это не страшно. Со временем мы их все ликвидируем. Главное – процесс идет».

Свой технически сложный и очень важный для всех нас процесс идет в помещении, куда мы зашли напоследок. Очистные сооружения с новым современным оборудованием запустили

весной этого года. Они находятся в ведении службы главного инженера предприятия, но нужны и для керамического производства, где есть своя гальваника. Андрей Попов, аппаратчик водоочистки, на «Светлане» всего четыре месяца. До этого у него была учеба в Горном университете и служба в армии. «Мне нравится здесь, – говорит он. – Главное, работаю по специальности». Когда современное оборудование в руках молодого специалиста с базовым профильным образованием, можно быть спокойными: природа от сброса вредных веществ будет надежно защищена.

Конечно, мы не смогли рассказать вам о всех этапах технологического процесса изготовления керамики, посвятив во все его тонкости. Думаю, вы поверите нам на слово, что дело это сложное, многообразное, требует от работника самого высокого профессионализма и творческого, ответственного подхода к делу. Всеми этими качествами обладает Антон Журавлев, рассказ которого позволил нам познакомиться с работой керамического производства на новом месте – в корпусе № 140А. Недавний выпускник ЛЭТИ принимал самое активное участие в релокации керамического производства. За это время он сумел окончить магистратуру Политеха, получив второе выс-



*У аппаратчика водоочистки Андрея Попова «Светлана» первое место работы. Пожелаем ему успехов на его трудовом пути*

шее образование. В декабре прошлого года, защитив диплом, он стал магистром управления человеческими ресурсами. «Сейчас хорошо понимаю всё, что связано с вопросами экономики, – говорит Антон. – А управление человеческими ресурсами... Это приходит с опытом. Прямое общение с людьми, советы старших товарищей, собственные ошибки – всё это дает больше, чем любой диплом», – считает он. Такой важный, не прописанный ни в каких учебниках опыт подарил Антону и всему коллективу керамического производства тяжелый и сложный процесс релокации.

Этот процесс в АО «С.Е.Д.-СПб» продолжается.

## ПОЗДРАВЛЯЕМ!

**15 июля красивую юбилейную жизненную дату отметила Алеся Владимировна ГАЙВОРОНСКАЯ, заместитель генерального директора «Светланы» по правовым вопросам. С этим знаменательным событием ее поздравляет генеральный директор «Светланы» Н.Ю. Гладков.**



С Алесей Владимировной я работаю уже 18 лет. Еще не будучи штатным сотрудником предприятия, она помогала решать многие сложные юридические вопросы. Масштабные задачи, которые мы начали реализовывать в ходе комплексного проекта по модернизации и реорганизации «Светланы», требовали компетентного современного подхода во всем, в том числе в вопросах юридического характера. И я пригласил Алесю Владимировну на должность заместителя генерального директора по правовым вопросам. Сейчас у нас в стране без юриста никуда. Законодательство усложняется, меняются нормативные документы, и базовые юридические знания нуждаются в постоянном совершенствовании. Решение вопросов во всех сферах деятельности предприятия требует тщательной правовой подготовки, детальной юридической проработки. Во всех переговорах, в составлении договорных документов нельзя допустить ни малейшей юридической неточности, которая может привести к какой-то неясности или двойному толкованию.

И я, и другие руководители работаем с Алесей Владимировной в постоянном контакте. Должность заместителя генерального директора по правовым вопросам подразумевает каждодневную включенность в любые действия. Обычная рутинная работа требует самого высокопрофессионального, ответственного отношения к делу. Именно так работает Алеся Владимировна. Она высококвалифицированный специалист. Для меня как генерального директора это главное. Человек ставит задачу, он ее решает.

Поздравляя Алесю Владимировну с юбилеем, я желаю ей долгих лет работы в этом присущем ей, достойном уважения стиле. Уверен, что к моим словам присоединятся все специалисты «Светланы», которые постоянно сталкиваются с ней по работе.

Программа модернизации «Светланы» продолжает вызывать интерес федеральных и городских СМИ. Сегодня мы публикуем материалы из газет «Коммерсантъ» и «Деловой Петербург».

## «Светлана» привлечет пайщиков

Предприятие создает закрытый инвестиционный фонд для управления своей недвижимостью

ПАО «Светлана» создает закрытый комбинированный паевой инвестиционный фонд «Элемент Девелопмент-1» для управления и реализации недвижимого имущества на территории предприятия. В ПИФ будет внесена недвижимость «Светланы» на сумму около 1 млрд рублей. Для управления фондом привлечена УК «Красный мост». По словам руководства компании, вырученные от реализации недвижимости средства будут вложены во второй этап модернизации предприятия. Эксперты отмечают, что закрытый паевой инвестиционный фонд удобно применять в длинных девелоперских и рентных проектах.

Совет директоров «Светланы» одобрил сделку по приобретению инвестиционных паев ПИФа на общую сумму 973,6 млн рублей, из которых 970 млн составила недвижимость, находящаяся в собственности ПАО.

«Наше предприятие занималось и продолжает заниматься производством электроники – естественно, что управление и реализация объектов недвижимости не является нашей ключевой компетенцией, поэтому советом директоров ПАО принято решение о создании закрытого комбинированного паевого инвестиционного фонда «Элемент Девелопмент-1». Он и должен будет решать вопросы профессионального управления той высвобождающейся недвижимостью, которая есть на предприятии и которая будет внесена в ПИФ», – объяснил причины создания фонда генеральный директор ПАО «Светлана» Никита Гладков. Управ-

лять ПИФом приглашена УК «Красный мост».

В 2018–2020 годах «Светлана» планирует заниматься модернизацией производственных участков электровакуумного и полупроводникового производств. Общий же объем инвестиций во второй этап модернизации предприятия оценивается в 1 млрд рублей. Часть средств, полученных от деятельности ПИФа, «Светлана» планирует направить на этот этап развития, сообщил господин Гладков.

При этом в первый этап модернизации в 2017–18 годах общие инвестиционные вложения уже составили более 600 млн рублей, из которых 300 млн – производство и 300 млн – инженерия и энергетика.

Ранее «СПб» писал о том, что Госстройнадзор СПб выдал ПАО «Светлана» разрешения на возведение на территории завода около 150 тыс. кв. м

жилья (см. № 106 от 21.06.2018). Компания сообщала, что проектирование и строительство будет вестись либо на уже давно свободных участках, либо на тех, которые будут последовательно высвобождаться в процессе модернизации предприятия.

Алексей Федоров, руководитель отдела рынков капитала и инвестиций в недвижимость ООО «Марис Пропертиз», говорит, что закрытый паевой инвестиционный фонд удобно применять в длинных девелоперских и рентных проектах. «Я бы предположил, что «Светлана» планирует не продавать свою недвижимость (или продавать не всю), а развивать территорию. Именно в такой стратегии применение ЗПИФН наиболее оправданно», – полагает эксперт. Он отмечает, что для крупных собственников такой инструмент является довольно популярной схемой владения недвижимостью.

Андрей Демидов, генеральный директор АО «УК «Спутник», говорит, что такой фонд позволяет получить законные налоговые каникулы по налогу на прибыль, структурировать инвестирование, сальдировать финансовый результат от разных проектов, реализуемых в инвестиционной стадии, но при этом как инструмент закрытый инвестфонд пока существенно недооценен. Карен Кесоян, директор по маркетингу в компании «БКС Капитал», считает, что преимуществами ПИФов можно назвать прозрачность и контроль со стороны ЦБ.

Анастасия РОЖКОВА («Коммерсантъ», 16.07.2018)

## «Светлана» давит на газ

Завод закупил новое оборудование на 600 млн рублей. Впереди – продолжение модернизации на 1 млрд рублей.

Системы по выработке и хранению технических газов (азота и водорода) на «Светлане» начали устанавливать еще в 2017 году. В ближайшее время на заводе будут запущены станции генерирования этих газов, а также криогенная система хранения и газификации жидкого кислорода.

### СБРОС БАЛЛАСТА

Одновременно с установкой нового оборудования «Светлана» избавляется от старой техники: в компании признают, что изношенность прежних мощностей образца 1970-х годов составляла 80–100%. Представители завода сообщали и о низкой загрузке старых машин – до 20–30%.

При этом расходы на обслуживание техники достигали 10 млн рублей в год. В результате модернизации поставлено более компактное и экономичное оборудование, персонал предприятия за год сокращен в 2,5–3 раза, потребление электроэнергии уменьшено на 8 млн рублей в год.

Гендиректор ПАО «Светлана» Никита Гладков рассказал «ДП», что общие финансовые вложения за год превысили 600 млн рублей: примерно 300 млн рублей ушло на модернизацию производства и столько же – на энергетiku.

Изменения коснулись не только самой «Светланы», но и ее дочерних предприятий. Завод делает ставку на СВЧ-технологии, поэтому на АО «Светлана-Электронприбор», производящем микроволновые приборы, улучшено механически обрабатываемое оборудование и закуплены современные токарные и фрезерные установки. Как ожидается, выручка от продаж нитрид-галлиевых транзисторов после

начала серийного производства может составить 300–500 млн рублей в год.

### КОМПАКТНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

В течение двух лет «Светлана» проведет второй этап модернизации: займется участками электровакуумного и полупроводникового производств. Как сообщал ранее Никита Гладков, деньги на это – 1 млрд рублей – будут выручены от продажи недвижимости.

Освободить помещения позволило сокращение площадей, отданных под механообработку: из трех корпусов она перемещена на более компактные и подготовленные участки.

Переехать на новое место пришлось и керамическому производству – АО «С.Е.Д.-СПб». По словам представителя компании, сократить занимаемые площади в несколько раз удалось благодаря освоению технологий прессования керамики и безводородного отжига керамики. За счет модернизации предприятие рассчитывает выйти на рынок оборудования для энергетики и нефтегазовой промышленности.

### ЭКОЛОГИЯ С ЭКОНОМИЕЙ

В компании «Грасис» (производство оборудования для получения промышленных газов) говорят, что азотные установки нового поколения массово используются в России с 2012 года. Преимущество заключается в выработке газа максимальной чистоты – до 98–99%.

Водородные станции в России менее распространены. Набольшие объемы водорода требуются в производстве аммиака, также он используется в нефтепереработке, в пищевой и косметической промышленности. Ведутся исследования по использованию водорода как топлива.

Екатерина ГОЛУБ  
 («Деловой Петербург», 1.08.2018)

# Получить красный диплом

**Окончить высшее учебное заведение с красным дипломом почетно всегда. А если это твоё второе высшее образование – почетно вдвойне. Поэтому мы не можем не поздравить с этим событием Леонида КУЧЕРА, заместителя начальника цеха № 82 АО «Светлана-Электронприбор». Поздравив Леонида, послушаем его рассказ.**



– Моя альма-матер – это ЛЭТИ. В школе у меня хорошо шли физика и математика, и было понятно, что после школы будет технический вуз. Уже во время учебы было также понятно, что нужно реализовывать на практике, в производстве, полученные знания. В ЛЭТИ, на нашей кафедре электроники, слово «Светлана» было одним из самых упоминаемых, поэтому приход сюда после окончания магистратуры не был случайным. В конце 2014 года я начал работать инженером-технологом в цехе № 82. Чуть больше года назад получил назначение на должность заместителя начальника цеха. Работы и ответственности прибавилось. И появилось много вопросов экономического характера. Необходимость и желание приобрести новые знания стали очевидны. Вечернее время было свободным, ну и почему же нет. Я поступил на экономический факультет СПбГУ.

Учебное заведение выбрал настоящему престижное. Мне всегда хотелось поучиться в тех стенах. Я слышал про традиции одного из лучших университетов страны и понимал, какой там можно получить багаж знаний. Да, учиться было тяжело. Вечерняя форма обучения – это же занятия четыре-пять вечеров в неделю после работы. А СПбГУ держит высокую планку. Преподаватели очень сильные, требования и к вечерникам очень жесткие. В ЛЭТИ деканат был более лояльный, а здесь за посещаемостью следят. У нас на курсе много народу поотчислили и за прогулы, и за незачеты. В остальном учеба обычная – лекции, зачеты, экзамены. Два года занятий закончились защитой диплома, который сейчас называется выпускная квалификационная работа.

Тема у меня была очень интересная – анализ затрат на качество продукции. Смысл заключается в том, что на производстве есть много скрытых затрат – от неправильно напечатанного письма до брака продукции. Эти затраты остаются в скрытом виде. И нужна система, которая позволяет выявить их и оптимизировать производственный процесс.

Во время учебы и подготовки дипломной работы у меня постоянно крепло убеждение в том, что без экономических знаний сейчас в производстве не обойтись никак. Всё надо просчитывать, всё должно быть не на словах, а в виде цифр. Особенно если речь идет о новых проектах. Такая новая перспективная работа появилась у нас на предприятии. В.Н. Вьюгинов, В.А. Клевцов, М.Е. Триггер занимаются очень интересным проектом по созданию на основе СВЧ-излучения прибора для ремонта асфальтового покрытия дорог. Это пример продукции гражданского применения. Я приглашен в этот проект ответственным за организацию производства. Подробнее об этой работе, я думаю, расскажут сами авторы. Я же только скажу, что с большим желанием к ней подключились молодые специалисты из ОКБ Александр Сушков, Андрей Ребров, Алексей Смирнов. Они уже подготовили опытный образец прибора. Сейчас мы все с нетерпением ждем решения, одобрения проекта и готовы работать, всей душой веря в будущее нашего предприятия.

## Аргументы заменили лицемерием

**То, о чем долго мечтали одни, боялись другие, предупреждали третьи, случилось. 19 июля законопроект о пенсионной реформе принят Госдумой в первом чтении.**

В строгом соответствии с классикой пиар-технологии – просто по учебнику – закон представили публике в момент, когда народ был с головой погружен в эйфорически радостную атмосферу чемпионата мира по футболу. Все эмоции съедали Артем Дзюба и Лука Модрич. Всем было не до пенсий. Осознание и понимание того, что придется работать на пять-восемь лет дольше без социальной поддержки государства, похоже, не наступило и сейчас. В эти цифры возраста выхода на пенсию – 63 года для женщин и 65 лет для мужчин – до сих пор не верится. Такого радикального варианта закона не ожидал никто. Писали его бесшабашно смелые люди. И, похоже, женоненавистники. Иначе сложно объяснить поднятие планки выхода на пенсию для женщин сразу на восемь лет.

Но больше всего удручает то, как мне начали объяснять необходимость принятия пенсионного закона в таком варварском виде. Нет бы сказал председатель правительства народу свое сокровенное: «Денег нет, но вы держитесь». Прямо, честно, искренне. Вместо этого с телеэкрана полились волны лицемерия. «Мне продлили молодость» – стало девизом телепередач, агитирующих за реформу. Старушки-веселушки, заполнившие телеэкран, вдохновенно рассказывали, как радостно работать до глубокой старости, как они в 80 лет прыгают с парашютом, покоряют горные вершины, гоняют на роликах. Охотно верю. Человек и в преклонном возрасте способен на многое. И у нас на «Светлане» не счесть примеров активного долголетия. Ветераны разрабатывают новые приборы, ловят «сотки» на токарных станках, внедряют передовые технологии. У них есть силы, творческий настрой, желание работать. И есть социальная поддержка государства в виде абсолютно заслуженной пенсии. Для следующих возрастов она отодвигается на 5–8 лет. Предупреждение председателя Государственной Думы о том, что пенсию вообще могут отменить, никто всерьез не воспринял. Ну, перетрутился народный избранник.

По опросам социологов 92% населения не принимает пенсионную реформу в таком беспощадном для народа виде. Но протестовать не спешат. Может быть, не видят знамен, под которые можно встать. Может быть, верят, что, получив в 2024 году пенсию в 20 тысяч рублей, смогут на эти деньги путешествовать по миру. И готовы ждать и терпеть. Все ждут, что скажет президент. Думаю, он должен хорошо понимать, что реформа, проведенная в таком виде, расколется его ядерный потенциал. О консолидации общества придется забыть. И помнить только об одном – люди поддерживают и принимают то, что честно и искренне. Поэтому мы всё ждем четкой, экономически выверенной, железной аргументации необходимости такого закона.

Ну, а старушки-веселушки пусть прыгают с парашютом. И с гордостью рассказывают об этом своим внукам на семейных посиделках.

Город в России уникальный в прямом смысле этого слова. Только здесь вы можете побывать в западноевропейском средневековом замке. Город пять раз менял свое гражданство. Считайте сами. Еще в XII веке основанное деятелями новгородцами поселение в конце XIII века было отвоевано воинственными тогда шведами, которые и основали в 1293 году Выборгский замок. В 1710 году Петр I, лишив шведов их победоносного настроения, сделал город частью Российской империи. В 1917 году В.И. Ленин щедрой рукой даровал Финляндии независимость, и город стал именоваться Viipuri. В 1940 году другой советский вождь, отодвинув границу от Ленинграда, вернул Выборг себе, в состав СССР. В 1991 году город получил гражданство Российской Федерации. «Если выпало в империи родиться, лучше жить в глухой провинции у моря», – сказал как-то Иосиф Бродский. Получается, не всегда лучше. В Выборге на себе это даже памятники чувствовали. Несколько раз свергали и водружали на пьедестал памятники Торгильсу Кнутссону, основателю Выборга, и Петру I. Сейчас обе эти исторические фигуры спокойно стоят на своих определенных скульпторами местах как показатель добрососедских отношений России со скандинавскими странами.

Конечно, вы не раз гуляли по узким, наполненным романтикой Средневековья улочкам Выборга, наблюдая смешение стилей и эпох, ощущая их скандинавское своеобразие. Бывала в Выборге и я. В этот раз решила повезти туда свою московскую подругу, выбрав в качестве средства передвижения «Ласточку». К удивлению, в утренней электричке, остановившейся на моей Удельной, не оказалось свободных мест. На дачников большинство пассажиров совсем не походило. Столько народа едет с туристическими целями? Оказалось, в Выборге такого народа гораздо больше.

На вокзале нас встретили местные экскурсоводы. «Грамотно поймали в



## А в Монрепо погуляем в следующую поездку

**Путешествие – это не всегда поездка за тридевять земель. Ведь даже если вы географически не перемещаетесь в дальние страны, иногда расположенное рядом место может обеспечить вам длительный вояж по улицам времени. Такое место у нас есть. Это Выборг.**



свои сети», – отметила подруга. Через 15 минут мы уже шли по набережной, погружаясь в Средневековье, окутанное множеством тайн и легенд. Два часа экскурсии пролетели быстро. Впереди до обратного полета «Ласточки» оставалось почти шесть часов. И мы включили заранее закачанное в планшет экскурсии. Пока подруга, разряжая гаджет, заряжалась эмоциями, я старалась разглядеть, как изменился Выборг за прошедшие после моего последнего визита семь лет. Становится ли он местом притягательным и комфортным для уже избалованного европейским сервисом туриста? Способен ли город внести свою лепту в развитие внутреннего туризма, делая богаче «Серебряное ожерелье», турпроект Северо-Запада? Спешу вам доложить: изменения есть и весьма позитивные. Туристического народа бродит по городу изрядно. Восторженно ахают у «Гранитного дома», сокрушенно вздыхают у дома Говинга, экзальтированно трут копыта бронзового лося – скульптуры на эспланаде, бесстрашно входят в пыточную камеру в Замке. И даже никогда не слышавшие имя Алвара Аалто, классика мировой архитектуры, не могут пройти мимо здания библиотеки, отдавая должное таланту зодчего. Конечно, много китайцев, куда же сейчас без них. Конечно, к услугам туристов квесты, без них сегодня тоже никуда. Еще туристам предлагается богатый календарь событий – оперные концер-

ты в Замке, парусная регата в Заливе, «Окно в Европу», фестивали с турнирами лучников и сожжением ведьм.

В городе вовсю идут реставрационные работы, и их результаты уже радуют глаз. Хотя обветшалых и просто руинированных зданий еще ох как много. И стоит мрачными развалинами целый квартал снесенных исторических зданий, которые Выборг не устает оплакивать. Несколько лет назад в Выборге под давлением градозащитников принят мораторий на снос исторических зданий и даже создана концепция масштабной реконструкции, объявившая целью превращение города в музей под открытым небом. Действуют в городе и обычные музеи. Впрочем, Дом-музей В.И. Ленина и келья философа такими назвать сложно. Не вполне обычен и военный музей Карельского перешейка, в обустройство которого вложили свой безвозмездный труд светлановские молодые энтузиасты – любители истории.

На главной туристической улице Выборга, Крепостной, открыта гастрономическая «Лавка вкусоностей», в которой рекомендуется приобрести крендель. Тут Выборг тоже в тренде. Сейчас каждый уважающий себя туристический центр стремится иметь свой гастрономический изыск, как правило с флером легенд и преданий. Гастрономический символ Выборга – крендель. Рецепт его прибыл в город, естественно, в Средние века. Его выпекали «серые братья» –

**МНЕНИЕ  
НЕОФИЦИАЛЬНОЕ.  
ОТ ДУШИ**

## А фотолитография пока подождет

**В нашем большом светлановском доме очередное пополнение. Мамы стали молодые светлановки, чьи фамилии и фотографии вы не раз видели на страницах нашей газеты.**

Уже одно это означает, что они успешно реализовали себя на профессиональном поприще, ярко проявили свои способности в общественной жизни. И вот теперь обрели счастье в материнстве.

12 мая дочь Юлианна пропела свое первое «агу» Елене Пятаковой. Сын Роман своим появлением радуется не только Екатерину Щиголеву с мужем, бабушку Ольгу Вениаминовну Смирнову, но и старшего брата Егора. В семье Натальи и Ивана Корепиных растет и мудреет с каждым днем дочь София.

Поздравляя молодых мам, желаем им много сил, терпения, здоровья, а новорожденным радости от первых шагов в большой мир. Передаем девочкам поздравления от товарищей по работе и напоминаем, что их возвращения с нетерпением ждут в родных коллективах.

## Жизненный принцип такой

**«В музей любимой «Светланы» от автора». С такой надписью мы получили недавно в подарок от нашей – тоже любимой – Татьяны Валерьевны Рудыковской (Григоровой) ее очередную книгу.**

В сборник «Луч солнца» вошли прозаические публикации Татьяны Валерьевны – поэта, бывшего светлановского инженера, блокадной девочки Тани. Здесь она предстает перед нами еще в одном образе – заядлой путешественницы. Старая Ладога и Дивногорск на Енисее, Кострома и горные перевалы Кавказа, Камчатка и круиз на теплоходе по Каме – вот адреса ее бесконечных странствий. Здорово, скажете вы, но ничего необычного нет, сейчас многими владеет страсть к перемене мест. Есть необычное. Вы поймете, в чем оно, если мы вам скажем год рождения ав-

тора этих путевых заметок. Татьяна Валерьевна встретила войну девятилетней девочкой. Пережила блокаду. Дальше были учеба, работа на «Светлане» и на литературном поприще. И поездки по стране, встречи с интересными людьми, желание узнавать новое, читать, писать, творить. Это стремление жить яркой, насыщенной, творческой жизнью владеет ей и сегодня. И выплескивается в поэтические строки и путевые заметки. Творить, не обращая внимания на возраст и болезни, жить, узнавая новое, – такой жизненный принцип. Каждому пожелаем ему следовать.

монахи-францисканцы, которые молились, сложив руки на груди так, что ладони касались плеч, – отсюда и крендель, напоминающий восьмерку. Когда монахи вынуждены были покинуть Выборг, рассказывала нам экскурсовод, в городе началась настоящая война между двумя семьями, выпекавшими крендель и владевшими секретной рецептурой. Секреты охраняли так, что во время замешивания теста служанок выставляли из кухни. Хозяйка одного из конкурировавших семейств, умирая, завещала написать на ее могиле «Мой крендель лучший». Не знаю, не пробовала. А вот крендель, купленный нами в «Лавке вкусовостей», действительно оказался вкусным. Впрочем, как и другие менее легендарные блюда, которыми мы в тот день подкрепили организм, утомленный долгой ходьбой. Кафешек со стильным дизайном, приемлемыми ценами в городе много. Сувенирных лавочек тоже в достатке.

Зашли в одну такую, расположенную в Доме бургера на Прогонной улице, случайно попали при этом в большую группу туристов. И заслушались. Ах, как убедительно и даже зажигательно продвигала экскурсовод продукцию местных товаропроизводителей. Туристы разметали сувениры, с удовольствием дегустировали морс и сыр. Морс натуральный, вкусный. А вот сыр... Нет, сыр у нас пока не научились делать. «Откуда ваша группа?» – покидая Дом бургера, спросили мы у весьма почтенного возраста тетушки. «Из разных мест, – ответила она. – Я из Владивостока».

Ну, что осталось сказать? Самое главное – пропеть гимн северному модерну. Молодая и дерзкая финская культура 1900–1930-х годов, воплощением которой стала архитектура северного модерна и европейского функционализма, оставила свой яркий неповторимый след в Выборге. И это главная приманка для тех, кто уже стал «жертвой» тихого обаяния этой архитектуры. Оставшееся время мы просто бродили по городу. На самой ухоженной улице – проспекте Ленина, на Школьной площади и Ленинградском шоссе подолгу стояли перед каждым домом, вглядываясь в детали декора, пытаясь понять язык гранита, причудливых растительных узоров, вдохновляясь вслед за архитекторами северным фольклором, образами скандинавской флоры и фауны. И это были три часа незамутненного счастья.

«А как же Монрепо! – наконец опомнилась я. – Ведь этот парк – еще один символ, без которого нельзя представить Выборг». Времени, увы, уже не было. Впрочем, там идут реставрационные работы, закончатся они только в июне следующего года. «Оставим Монрепо на следующую поездку», – предложила подруга.

Думаю, эта поездка обязательно сойдется.

**ИНФОРМАЦИЯ  
ОФИЦИАЛЬНАЯ.  
ПО ДЕЛУ**

## Приглашаются все светлановцы

В ноябре этого года должна состояться конференция трудящихся «Светланы» по принятию колдоговора ПАО и дочерних обществ на 2018–2021 годы. Еще в марте приказом генерального директора «Светланы» Н.Ю. Гладкова создана рабочая комиссия по его подготовке. В ее состав вошли ведущие специалисты «Светланы», а также профсоюзные лидеры дочерних предприятий. В большинстве своем это люди, имеющие опыт подобной работы, осознающие значение и роль колдоговора в жизни светлановцев.

В начале августа комиссия приступила к работе. Впереди жаркие дискуссии, которыми всегда сопровождается процесс выработки четких, юридически выверенных и экономически обоснованных пунктов КД. Комиссия приглашает всех светлановцев принять участие в этой работе.

Подавать свои предложения для обсуждения и последующего внесения в КД можно членам комиссии и профсоюзным руководителям своих подразделений.

## Только для членов профсоюза

Бесплатная юридическая консультация по вопросам трудового законодательства во Дворце труда, 1-й этаж, комната 25, понедельник, вторник, четверг с 8:30 до 17:00. Справки по тел. 315-44-02.

Предлагаем воспользоваться услугами «Санкт-Петербургского курортно-агентства профсоюзов», тел.: 346-04-46, 346-40-70, сайт: [www.profkurort.spb.ru](http://www.profkurort.spb.ru)

## Когда хорошая погода



Именно такая – солнечная, теплая погода стояла в те дни, когда на «Светлане» проходили ставшие уже традиционными спортивные мероприятия.

29 июня состоялась светлановская спартакиада. Как мы знаем, наша спартакиада – это не только про спорт, хотя есть в ней беговая эстафета. Но оригинальных смешных и неожиданных конкурсов тоже хватает, и аплодисментами за них награждают и победителей, и организаторов. А победителем в командных соревнованиях стала команда электронного производства. На втором месте команда Рентгена. Третье место заняли ребята из СЕДа.



11–12 августа у поселка Орехово на озере Верхолино собрались те, кто палатку на берегу лесного озера ценит не меньше, чем номер люкс в дорогом отеле, для кого походные макароны с тушенкой так же аппетитны, как стейк рибай в шикарном ресторане. Такие любители походной жизни в дружеской компании на «Светлане» есть. И они с удовольствием расскажут вам, как хороши часы, проведенные у вечернего костра, как славно помахать топором, заготавливая для него дрова, какой это кайф – пробежаться босиком по утренней росе.

Чем еще занимались? «Загорали, купались, прыгали с тарзанки, играли в волейбол», – рассказывает Виктор Ветров. Как всегда, при деле был Эдуард Даугатс. И неудивительно. Человек со школьных лет участвует в турслетах, серьезно занимается скалолазанием. И здесь он не только продемонстрировал свои навыки, но и старался привлечь народ к этому виду спорта. Натянули веревки, обвязки, карабины, всё снаряжение пошло в ход. Дети собрались мигом. А не опасно? «Страховку никто не отменял», – успокоил всех Эдуард.

Детей, как всегда, было много. Для них там действительно раздолье! Спросите, что такое турслет, – Кирилл и Степан, сыновья Насти Карчевской, вам ответят: «Это классно!» Их непременно поддержат четырехлетняя Арина, дочь Андрея Логвиненко, и двухлетний Андрей, сын Володи Журкина. А вот Роман, сын Вячеслава Гаврилова, ничего вам сказать не сможет. В свои четыре месяца от роду он может приветствовать турслет только радостным агуканьем.

Словом, вы уже поняли: турслет понравился всем. «Когда хорошая погода, не может не понравиться», – делает общий вывод Виктор Ветров. А Сергей Латышев подтверждает это своим фоторепортажем.



Материалы номера подготовила Елена ВАСИЛЬЦОВА



27 августа  
2018 г.  
№ 6 (5273)

Учредители: ПАО «Светлана», ОПО ПАО «Светлана». Газета зарегистрирована в Роскомнадзоре ПИ № ТУ 78 – 01911 от 05.08.2016. Распространяется бесплатно.

12+

Подписано в печать по графику и фактически 23 августа 2018 г. в 15.00.

Редактор Елена Владимировна ВАСИЛЬЦОВА.  
Адрес редакции, издателя: 194156, С.-Петербург, пр. Энгельса, 27. Телефон: 777-63-42.  
E-mail: svetlana@svetlanajsc.ru.

Фото Е. Васильцовой, С. Латышева, из личных архивов.  
Дизайн и верстка А. Чудной.  
Корректор С. Бабинская.